

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Центр дополнительного образования «Радуга»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
протокол от  
26 08 2022 № 1



ИТВЕРЖДАЮ  
в.о. директора МБОУ ЦДО «Радуга»

Е.И. Сулейманова  
20 08

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Город мастеров»**

Направленность: художественная  
Возраст детей: 6-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Байшева Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Белый Яр,  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
  - ✓ Направленность
  - ✓ Актуальность, новизна программы
  - ✓ Отличительные особенности программы
  - ✓ Цель программы
  - ✓ Задачи
  - ✓ Прогнозируемые результаты
  - ✓ Способы и формы проверки результатов
  - ✓ Возраст учащихся, возрастные особенности
  - ✓ Формы занятий
  - ✓ Форма обучения
  - ✓ Объем программы
- II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
  - ✓ Учебно-тематический план
  - ✓ Содержание обучения
- III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
  - ✓ Календарный учебный график
  - ✓ Методическое обеспечение программы
  - ✓ Условия реализации программы
  - ✓ Формы аттестации
  - ✓ Список литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее – программа) художественной направленности является модифицированной, разработана на основе комплексной вариативной программы студии декоративно-прикладного творчества для детей. Авторы-составители Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022г. №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16)
- Устав МБОУ ЦДО «Радуга»;
- Образовательная программа МБОУ ЦДО «Радуга».

### **Направленность:**

По содержанию – художественно-эстетическая.

По функциональному предназначению – прикладная.

По форме организации – индивидуально ориентированной.

По времени реализации – трехгодичная.

Уровень усвоения – программа общеразвивающая.

**Актуальность программы** Актуальность программы заключается в следующем: детям не навязывается восприятие к прекрасному, а ребенок сам ищет свой путь совершенствования. Учащиеся знакомятся с основами этого вида творчества, получают практические навыки работы, развивают в себе творческую личность. Для воспитания творческих задатков у ребенка, огромное значение имеет содержание труда, его объем, посильность выполнения, полезная направленность, познавательное творческое богатство.

**Отличительные особенности** Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении изделий. Программа отличается сменой деятельности, что поддерживает постоянный интерес к занятиям, способствует индивидуальному творческому росту, развитию фантазии.

**Цель программы:** воспитание художественно-эстетического вкуса через формирование навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес декоративно-прикладному творчеству;

– развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

**развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**мотивационные:**

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

**Прогнозируемые результаты:**

По окончании 1-го года обучения

**Должны знать:**

- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные приемы декупажа, знание терминов;
- правила техники безопасности труда;
- последовательность технологического процесса;

**Должны уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- организовать рабочее место, пользоваться инструментами;
- выполнять работы по готовым иллюстрациям или собственным эскизам.

По окончании 2-го года обучения

**Должны знать:**

- различные виды ДПИ;
- правила техники безопасности труда с различными материалами;
- последовательность технологического процесса;
- основные приемы работы сбросовым материалом, тканью. условные обозначения, схемы, знание терминов.

**Должны уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- выполнять работы по готовым иллюстрациям или собственным эскизам.
- совершенствуется мастерство по направлениям, навыки и умения приобретенные на первом году обучения развиваются и оттачиваются.

По окончании 3-го года обучения

**Должны знать:**

- исторические сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности труда;
- порядок составления схем изделий, эскизов;
- последовательность технологического процесса.

**Должны уметь:**

- свободно владеть техниками изонить, джутовой техникой.
- составлять эскизы,
- создать свой образ изделия, составить схему и по ней выполнять работу;

**Способы и формы проверки результатов**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме устного опроса или выставочного просмотра. В конце года готовится отчетная выставка творческих работ, в которой участвуют все учащиеся.

Опрос – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

Конкурс творческих работ - проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности.

Выставка – является отчетом деятельности обучающихся. Выставка может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного(персональные). Выставки бывают тематические, итоговые.

Наблюдение при выполнении практических работ учащимися;

**Возраст учащихся**, которым адресована программа: 6-10 лет.

**Возрастные особенности.** В школьном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Школьники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Именно благодаря способности управлять своим вниманием дети младшего школьного возраста впервые приобретают способность серьезно и ответственно относиться к своим поступкам. В процессе же интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

**Формы организации занятий:** аудиторные, групповые.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная.

### **Объем программы**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, возраст учащихся от 6 до 10 лет. 1-й год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю продолжительностью 2 часа), 2-й год и 3-й год обучения – 216 часов (2 занятия в неделю продолжительностью 3 часа). Продолжительность учебного занятия – 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Группы формируются из расчета 15 человек первого года обучения. В процессе обучения возможна корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала, а также при необходимости допускается внесение изменений в рабочую программу и проведение корректировки сложности заданий исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-тематический план**

#### **1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Занимательное рукоделие.	2	2	-	
3.	Основы композиции.	2	1	1	Опрос
4.	Основы цветоведения.	4	1	3	Опрос
5.	Вторая жизнь ненужных вещей.	66	6	60	Конкурс творческих работ

6.	Техника «Декупаж»	46	10	36	Выставка
7.	Кинусайга - пэчворк без иглы.	10	3	7	Наблюдение
8.	Подготовка к выставкам. Посещение выставок. Экскурсии. Встреча с интересными людьми	10	10	-	
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	144	35	109	

## 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	3		
2.	Занимательное рукоделие Презентация. (План работы на год)	3	3		
3.	Кофейная фантазия.	36	5	31	Наблюдение
4.	Поделки с использованием круп и макарон	60	8	52	Конкурс творческих работ
5.	Работа с тканью, фетром	54	11	43	Выставка
6.	Работа с лентами, нитками	18	5	13	Конкурс творческих работ
7.	Подготовка к выставкам. Посещение выставок. Экскурсии. Встреча с интересными людьми	20	16	4	Опрос
8.	Изготовление тематических сувениров к праздникам,	19	-	19	Выставка
9.	Заключительное занятие	3	3		
	Итого:	216	54	162	

## 3 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	3	-	
2.	Техника «Изонить»	63	10	53	Наблюдение, опрос
3.	Джутовые фантазии	66	10	56	Конкурс творческих работ
4.	Подготовка к выставкам. Посещение выставок. Экскурсии. Встреча с интересными людьми	39	20	19	
5.	Изготовление тематических сувениров к праздникам, подготовка к выставкам	42	-	40	Выставка
6.	Заключительное занятие	3	3		
	Итого	216	48	168	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 год обучения

#### **1. Вводное занятие – 2 ч.**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

#### **2. Занимательное рукоделие – 2 ч.**

*Теория:* Презентация «Знакомство с разными видами рукоделия». Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для занятий.

#### **3. Основы композиции – 2 ч.**

*Теория:* законы построения композиции. Определение и расположение центра композиции. Определение размера мотива в композиции.

#### **4. Основы цветоведения – 4 ч.**

*Теория:* Законы сочетания цветов. Холодные и теплые тона.

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги по законам композиции и цветоведения.

#### **5. Вторая жизнь ненужных вещей - 66 ч.**

*Теория:* Что такое бросовый материал и от куда он берется? Способы и приемы изготовления поделок из бросового материала.

*Практика:* Изготовление поделок из бросового материала (ватные диски, спички, пластик и т.д.). Изготовление поделок, сувениров и подарков из бросового материала к тематическим праздникам и выставкам ДПИ.

#### **6. Техника «Декупаж» - 46 ч.**

*Теория:* Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с техникой «Декупаж». Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для занятий декупажем. Особенности работы на различных поверхностях. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены и организация трудового процесса.

*Практика:* Изготовление работ в технике «Декупаж» на различных поверхностях. Изготовление работ по образцу. Изготовление работ по замыслу автора. Изготовление поделок, сувениров и подарков в технике «Декупаж» к тематическим праздникам и выставкам ДПИ.

#### **7. Кинусайга - пэчворк без иглы – 10 ч.**

*Теория:* Знакомство с техникой «Кинусайга». История возникновения техники. Особенности работы с различными видами ткани. Правила безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями.

*Практика:* Изготовление работ в технике «Кинусайга» по образцу и по замыслу автора. Изготовление сувениров. Изготовление работ для различных выставок по заданным тематикам.

#### **8. Экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми – 10 ч.**

*Практика:* Тематические экскурсии в музей, библиотеку, выставки. Конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми. Выставки творческих работ учащихся.

#### **9. Заключительное занятие – 2 ч.**

*Теория:* Подведение итогов за год. Оценка деятельности объединения в целом и каждого учащегося в отдельности. Планы на будущее.

### 2 год обучения

#### **1. Вводное занятие - 3 ч.**

Введение в образовательную программу. Анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

#### **2. Занимательное рукоделие Презентация – 3 ч.**

*Теория:* Презентация. Обзор различных видов рукоделия.

### **3. Кофейная фантазия – 36 ч.**

Теория: обзор работ с применением кофе и кофейных зерен. Особенности работы. Правила безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: работы различной сложности с применением кофе и кофейных зерен.

### **4. Поделки с использованием круп и макарон - 60 ч.**

Теория: обзор работ с использованием круп и макарон. Особенности работы с материалом. «Что такое оберег?» История, традиции, символика.

Практика: различные поделки из круп и макарон. Изготовление оберегов.

### **5. Работа с тканью, фетром – 54 ч.**

Теория: особенности работы с тканью и фетром. Обзор готовых работ. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: интерьерные украшения из ткани и фетра. Знакомство с техникой «кунусайга».

### **6. Работа с лентами, нитками – 18 ч.**

Теория: особенности работы с лентами. Техника безопасности. Обзор готовых работ.

Практика: различные поделки с использованием лент. Декоративные элементы интерьера из ниток.

### **7. Экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми – 20 ч.**

Практика: Тематические экскурсии в музей, библиотеку, выставки. Конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми. Выставки творческих работ учащихся.

### **8. Изготовление тематических сувениров к праздникам, подготовка к выставкам - 19 ч.**

Практика: Изготовление сувениров, подарков к тематическим праздникам из различных материалов.

### **9. Заключительное занятие - 3 часа**

Теория: Подведение итогов за год. Оценка деятельности объединения в целом и каждого учащегося в отдельности. Планы на будущее.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие - 3ч.**

Теория: Введение в образовательную программу. Повторение программного материала 2-го года обучения, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

### **2. Знакомство с техникой «Изонить» - 63 ч.**

Теория: знакомство с техникой. Обзор готовых работ. Техника безопасности. Материалы и приспособления используемые в работе.

Практика: Практические упражнения. Работа со схемами, практические работы различной сложности.

### **3. Джутовые фантазии - 66 ч.**

Теория: знакомство с техникой. Обзор готовых работ. Техника безопасности. Материалы и приспособления, используемые в работе.

Практика: разнообразие поделок из джута. Практические работы различной сложности в данной технике. Обереги.

### **4. Экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми – 39 ч.**

Практика: Тематические экскурсии в музей, библиотеку, выставки. Конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми. Выставки творческих работ учащихся.

### **5. Изготовление тематических сувениров к праздникам, подготовка к выставкам – 42 ч.**

Практика: Изготовление сувениров, подарков к тематическим праздникам из различных материалов.

### **6. Заключительное занятие - 3 ч.**

Теория: Подведение итогов за год. Оценка деятельности объединения в целом и каждого учащегося в отдельности. Планы на будущее.



## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Образовательная деятельность	
Направленность	Художественная
Форма освоения	Очная
Количество обучающихся	15-20 человек
Возраст обучающихся	6-12 лет
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	25.05.2023
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество часов в год	144 часа (1 г.о.) 216 часа (2 и 3 г.о)
Режим работы объединения	В соответствии с расписанием на текущий учебный год
Продолжительность занятия	40 минут
Количество занятий в неделю	2 раза по 2 часа (1 г. об.) 2 раза по 3 часа (2 и 3 г. об.)
Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.	

### Методическое обеспечение программы.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности для детей 6-10 лет. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками поделка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

- Отдельный кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей.

- Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

Для занятий требуются:

- Бумага
- Картон
- Клей ПВА
- Ножницы
- Кисти для клея
- Резак или канцелярский нож.

#### ***Информационное обеспечение.***

Информационное обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, и др.);
- схематические и символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.);
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- интернет ресурсы:  
<http://www.maam.ru/>  
<http://www.livemaster.ru/>  
<http://stranamasterov.ru/>

#### ***Кадровое обеспечение:***

Требования к образованию ПДО:

- Среднее профессиональное образование;
- Высшее образование (бакалавриат), профиль должен соответствовать направленности ДОП;
- Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка;
- Дополнительное профессиональное педагогическое образования (м.б. освоена после трудоустройства).

### **Формы аттестации**

Промежуточная аттестация – проводится в декабре с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы, а также промежуточная аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

Аттестация проводится в форме:

*Выставка* – форма аттестации, которая осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

### **Список литературы**

#### **Список литературы для педагога.**

1. М.А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии. 2 класс Москва 2008
2. М.А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Москва 2009
3. Т.А. Николкина. Т.С. Гулуева, Г.П. Попова. Уроки труда в начальной школе. Волгоград 2007
4. <http://www.maam.ru/>
5. <http://www.livemaster.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>

#### **Список литературы для учащихся.**

1. С.Ращупкина. Животные из бумаги.РИПОЛ классик.2010
2. С.Д. Ильин, И.С. Ильин. 100 лучших моделей оригами. Москва 2005
3. А.Зайцева. Модульное оригами. Москва 2014

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341370

Владелец Сулейманова Екатерина Ивановна

Действителен с 30.08.2022 по 30.08.2023