

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования «Радуга»

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол от
11 мая 2021
№ 3



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажное моделирование»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Байшева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Белый Яр,

2021

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 - ✓ Направленность
 - ✓ Актуальность, новизна программы
 - ✓ Отличительные особенности программы
 - ✓ Цель программы
 - ✓ Задачи
 - ✓ Прогнозируемые результаты
 - ✓ Способы и формы проверки результатов
 - ✓ Возраст учащихся, возрастные особенности
 - ✓ Формы занятий
 - ✓ Форма обучения
 - ✓ Объем программы
- II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
 - ✓ Учебно-тематический план
 - ✓ Содержание обучения
- III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
 - ✓ Календарный учебный график
 - ✓ Рабочая программа (КТП)
 - ✓ Методическое обеспечение программы
 - ✓ Условия реализации программы
 - ✓ Формы аттестации
 - ✓ Список литературы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование» (далее – программа) художественной направленности является модифицированной, разработана на основе программы Т.М. Геронимус.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16)
- Устав МБОУ ЦДО «Радуга»;
- Образовательная программа МБОУ ЦДО «Радуга».

Актуальность программы.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного творчества заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Цель программы:

Развитие у детей познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей при работе с бумагой.

Задачи программы:

- Познакомить детей с различными техниками бумагопластики.
- Научить владеть необходимыми инструментами и вспомогательными материалами;
- Развивать творческие способности ребенка;
- Развить глазомер, мелкую моторику рук.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность, стремление к качеству выполнения изделия;
- Формировать сплоченный коллектив, создать условия для правильных взаимоотношений детей на основе взаимной творческой деятельности.
- Расширить кругозор, мировоззрение ребенка, развить любознательность и умение выразить свое отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты по прохождению программы:

По окончании обучения

Должны знать:

- Основы бумагопластики и конструирования
- Основы графики
- Основы цветоведения и композиции
- Различные виды аппликации
- Организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона.
- Способы применения шаблонов;
- Условные обозначения и терминологию.

Должны уметь:

- Делать аппликации с учетом законов цветоведения и композиции.
- Выполнять различные виды аппликации (плоская, объемная, многослойная)
- Самостоятельно изготовить аппликацию из разных видов бумаги и картона по образцу;
- Изготавливать трафареты, шаблоны и развертки.
- Изготавливать объёмные фигуры из бумаги и картона на основе разверток.
- Работать с инструментом;
- Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

Способы и формы проверки результатов

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме устного опроса или выставочного просмотра. В конце года готовится отчетная выставка творческих работ, в которой участвуют все учащиеся.

Опрос – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

Конкурс творческих работ. Проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности.

Выставка – является отчетом деятельности обучающихся. Выставка может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного(персональные). Выставки бывают тематические, итоговые.

Наблюдение при выполнении практических работ учащимися;

Возраст учащихся, которым адресована программа: 6-12 лет.

Возрастные особенности. В школьном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Школьники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Именно благодаря способности управлять своим вниманием дети младшего школьного возраста впервые приобретают способность серьезно и ответственно

относиться к своим поступкам. В процессе же интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

Формы организации занятий: аудиторные, групповые.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Объем программы

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2x45 мин.

В процессе обучения возможна корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала, а так же при необходимости допускается внесение изменений в рабочую программу и проведение корректировки сложности заданий исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебный план

№	Разделы	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
2.	Что такое «Бумагопластика?»	10	6	4	Устный опрос
3.	Волшебный мир аппликации.	36	9.5	26.5	мини-выставка творческих работ учащихся.
4.	Работа с трафаретами и развертками.	22	5.5	16.5	мини-выставка творческих работ учащихся.
5.	Итоговое занятие	2	2		выставка творческих работ учащихся.
Итого:		72	25	47	

Содержание обучения.

1. Вводное занятие - 2ч.

Теория: введение в образовательную программу. Знакомство с учащимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения на занятиях, инструктаж по охране труда.

Форма контроля: устный опрос.

2. Что такое «Бумагопластика?» - 10ч.

Теория: знакомство с различными техниками бумагопластики. Свойства бумаги. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Основы конструирования и бумагопластики, основы графики, Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Условные обозначения на графических изображениях. основы композиции и цветоведения.

Практика: Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Условные обозначения. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура линии сгиба и обозначением места для клея. Работа с цветом (цветовой круг). Творческая работа по композиции.

Форма контроля: устный опрос.

3. Волшебный мир аппликации - 36 ч.

Теория: Обзор готовых работ. Знакомство с различными видами аппликации. Особенности работы с бархатной бумагой. Особенности работы с гофрокартоном. Технология выполнения объемной и многослойной аппликации. Технология выполнения объемной аппликации из комочков салфеток.

Практика: Изготовление различных видов аппликации по образцу. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Творческая работа с применением различных видов аппликации.

Форма контроля: мини-выставка творческих работ учащихся.

4. Работа с трафаретами и развертками - 22ч.

Теория: Понятие, схемы разверток. Терминология. Технология выполнения разверток, шаблонов и трафаретов.

Практика: Выполнение аппликаций с применением трафарета. Объемные игрушки использованием разверток. Способы соединения деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Творческие работы с применением трафарета, шаблона или развертки.

Форма контроля: мини-выставка творческих работ учащихся.

5. Итоговое занятие - 2ч.

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение активистов.

Форма контроля: выставка творческих работ учащихся.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график

Образовательная деятельность		
Направленность		Художественная
Форма освоения		Очная
Количество обучающихся		15-20 человек
Возраст обучающихся		6-12 лет
Начало учебного года		01.09.2021
Окончание учебного года		25.05.2022
Продолжительность учебного года		36 недель
Количество часов в год		72 часа
Режим работы объединения		В соответствии с расписанием на текущий учебный год
Продолжительность занятия		45 минут
Количество занятий в неделю		1 раз по 2 часа
Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.		

Рабочая программа (КТП)

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
	По плану	По факту		Всего	Теор.	Практ.	
1.			Вводное занятие. правила т.б. материалы и инструменты, используемые в работе.	2	2		Устный опрос.

2.			Что такое «Бумагопластика?» Различные техники бумагопластики. Общее знакомство. Просмотр готовых работ.	2	2		
3.			Основы бумагопластики и конструирования	2	1	1	
4.			Основы графики	2	1	1	
5.			Основы цветоведения	2	1	1	
6.			Основы композиции	2	1	1	Устный опрос.
7.			Волшебный мир аппликации. Обзор готовых работ. Виды аппликации.	2	2		
8.			<i>Аппликация из плоских деталей.</i> Открытка к дню учителя.	2	0,5	1,5	
9.			<i>Аппликации из бархатной бумаги.</i> Обзор работ. Особенности работы с бархатной бумагой.	2	1	1	
10.			Аппликация из бархатной бумаги. Натюрморт.	2		2	
11.			<i>Аппликации гофро-картона.</i> Обзор работ. Особенности работы.	2	1	1	
12.			Аппликация из гофро картона по образцу.	2		2	
13.			<i>Объемная аппликация.</i> Обзор готовых работ. Технология выполнения.	2	1	1	
14.			<i>Новогодний серпантин.</i> Обзор подарков и сувениров. Идеи поделок к выставке «Мастерская Деда Мороза»	2	2		
15.			Изготовление поделки для выставки «Мастерская Деда Мороза». Эскиз	2		2	
16.			Изготовление поделки для выставки «Мастерская Деда Мороза». Изготовление деталей.	2		2	
17.			Изготовление поделки для выставки «Мастерская Деда Мороза» Сборка и оформление работы.	2		2	
18.			Объемная аппликация по образцу.	2		2	
19.			<i>Многослойная аппликация.</i> Обзор готовых работ. Особенности выполнения.	2	1	1	
20.			Многослойная аппликация по образцу. эскиз, перенос и	2		2	

			подготовка деталей, фон.				
21.			Многослойная аппликация по образцу. Приклеивание всех деталей. Оформление работы.	2		2	
22.			Объемная аппликация из комочков салфетки. Обзор готовых работ. Технология выполнения. Изготовление деталей	2	1	1	
23.			Объемная аппликация из комочков салфетки. Приклеивание деталей. Оформление работы.	2		2	
24.			Творческая работа (Различные виды аппликации)	2		2	Мини-выставка творческих работ учащихся
25.			Работа с трафаретами, шаблонами и развертками. Понятие. Схемы. Терминология. Технология работы.	2	2		
26.			Условные обозначения. Приемы соединения деталей	2	1	1	
27.			<i>Пальчиковый театр.</i> Изготовление объемных игрушек на пальчики по готовым разверткам.	2	0,5	1,5	
28.			<i>Занимательный зоопарк.</i> Изготовление фигур зверей по готовым разверткам.	2	0,5	1,5	
29.			<u>Аппликация с применением трафарета по образцу.</u> Изготовление трафарета и деталей.	2	0,5	1,5	
30.			Аппликация с применением трафарета по образцу. Приклеивание деталей. Оформление работы.	2		2	
31.			<u>Подарок папе.</u> Творческая работа Создание эскиза. Изготовление деталей.	2	0.5	1.5	
32.			Подарок папе. Творческая работа Оформление работы.	2		2	
33.			<u>Подарок маме.</u> Творческая работа Создание эскиза. Изготовление деталей.	2	0.5	1.5	
34.			Подарок маме. Творческая работа Оформление работы.	2		2	
35.			Творческая работа.	2		2	Мини-выставка творческих работ учащихся

36.			Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого			72	25	47	

Методическое обеспечение программы.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности для детей 6-12 лет. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ.

наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.

практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальный – одновременная работа со всеми.

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой – организация работы в группах.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками поделка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Отдельный кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей.

- Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

Для занятий требуются:

- Бумага

- Картон

- Клей ПВА
- Ножницы
- Кисти для клея
- Резак или канцелярский нож.

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, и др.);
- схематические и символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.);
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- интернет ресурсы:
<http://www.maam.ru/>
<http://www.livemaster.ru/>
<http://stranamasterov.ru/>

Кадровое обеспечение:

Требования к образованию ПДО:

- Среднее профессиональное образование;
- Высшее образование (бакалавриат), профиль должен соответствовать направленности ДОП;
- Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка;
- Дополнительное профессиональное педагогическое образования (м.б. освоена после трудоустройства).

Формы аттестации

Промежуточная аттестация – проводится в декабре с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы, а также промежуточная аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

Аттестация проводится в форме:

Устный опрос - проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения образовательной программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы в сочетании с творческими заданиями, а также в коллективной форме, например - опрос.

Выставка – форма аттестации, которая осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

Наблюдение - осуществляется при выполнении практических работ учащимися для оценки знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы в конце занятия или пройденной темы

Список литературы для педагога.

1. М.А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии. 2 класс Москва 2008
2. М.А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Москва 2009
3. Т.А. Николкина. Т.С. Гулуева, Г.П. Попова. Уроки труда в начальной школе. Волгоград 2007
4. <http://www.maam.ru/>
5. <http://www.livemaster.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>

Список литературы для учащихся.

1. С.Рашупкина. Животные из бумаги.РИПОЛ классик.2010
2. С.Д. Ильин, И.С. Ильин. 100 лучших моделей оригами. Москва 2005
3. А.Зайцева. Модульное оригами. Москва 2014

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341370

Владелец Сулейманова Екатерина Ивановна

Действителен с 30.08.2022 по 30.08.2023